

NUESTROS SOCIOS



FERNANDO GIRON CARDONA

Tal como me pedisteis voy a hacer un breve resumen de mis inicios en el miniaturismo militar.

Me inicie gracias a haber conocido al cónsul de Chile en Hamburgo que por aquel entonces veraneaba en Playa de Aro, al igual que mi familia.

Entablamos relación de una manera casual, los dos estábamos comprando pinturas en unos almacenes de la localidad. El dependiente, que nos conocía a los dos, nos presentó, empezamos a hablar y establecimos una buena amistad.

El señor Roberto Hess estaba haciendo una serie sobre el Káiser. Intercambiamos conocimientos y figuras lo cual llevó a fortalecer nuestra relación.

Después, conecté con un grupo de miniaturistas de Girona, encabezados por Don Joaquín Pla, que al poco tiempo se convirtió en mi maestro y amigo. Con él y un grupo de aficionados de Girona fundamos "El Baluard", Todos éramos a la vez socios de la AMME.

Muerto Don Joaquín, el Baluard ha entrado en una seria recesión y, de todas las actividades que realizábamos en los buenos tiempos, solo queda la exposición "Soldad de Plum" que veremos cuanto más durará.

Desde los inicios, mi colección ha ido creciendo y actualmente sobrepasa las 10.000 figuras, la mayoría de ellas en 30 mm.

Básicamente, las series que forman mi colección son: Columna de combate de África 1920 del ejército español (planas, Mallol).- Brigada de Húsares de Alfonso XIII, con tres escuadrones por cada uno de los dos Regimientos más un escuadrón de ametralladoras (Bulto.- Transformaciones de Tradición).- Guardia Imperial Napoleón I, a caballo (Bulto, Tradición).- Húsares de Napoleón I (Bulto, Tradición).- Ejército español años 70 (Bulto, Art-Model).- Guardia Real Inglesa (Bulto, Fénix).- Ejército Federico el Grande (Planas, Grünwald).- Guardia Imperial Zar Nicolás II (Planas, Ivanov). También poseo algunas Mini series y figuras sueltas como les de EKO en 90 mm, etc.

Quiero comentaros que todas las figuras de mi colección han sido pintadas por mí. Para pintar utilizo pinturas de Vallejo y de la marca Americana. Los pinceles, para los detalles, son de pelo de marta, son caros pero van muy bien. Para el acabado de las figuras utilizo barniz mate, normalmente de la Americana.

Para finalizar este breve comentario os mando algunas fotos de mi colección.

ALGUNAS FOTOS DE MI COLECCIÓN

