

NUESTROS SOCIOS



INDEFONSO GÓMEZ-COBIÁN GONDALEZ

En la Navidad de 1956 se expuso en el patio de una casa palacio de Sevilla, una colección de soldados, que para un niño como en esos momentos era, dejó en mí una huella que con el devenir de los años tuvo sus consecuencias.

Eran otros momentos y en Sevilla no era fácil encontrar maquetas. Tuve que esperar unos años para que empezaran a llegar con regularidad a alguna tienda de mi ciudad. Comencé con aviones, pero enseguida me pasé a los vehículos militares.

Compraba las que podía y lo que más me gustaba hacer eran las figuras que venían en ellas. Me fui a estudiar fuera de Sevilla y a la vuelta dejé las maquetas y empecé con las figuras.

Creo que tengo poca originalidad, pero como todos los que conozco, comencé con figuras napoleónicas. Labayen, Tradition, Hinchliffe, etc. eran las que en esos momentos eran más fáciles de encontrar. En mi primer viaje a Londres compré tantas que volví con más peso en mi maleta de lo permitido. Tuve que pedirles a familiares que las repartieran en sus equipajes.

Pero no me entusiasaban, quería hacer figuras españolas y había muy pocas. La primera vez que llegué a Madrid por razón de trabajo, encontré a Vicente Juliá y a los restantes fabricantes que desde Sevilla eran difícil de proveerse. Tiendas como Gorostiola, Chauve y demás, eran mis referencias cuando me desplazaba.

Tomé una decisión de la que aún no me he arrepentido. Regalé todo lo que tenía que no fuese del ejército español. Aprendí las distintas técnicas de pintura. He pasado desde pintar con Humbrol a terminar con acrílicos, pasando por óleos que a veces empleo para el color carne.

De vez en cuando he hecho algunas maquetas de piezas de Artillería que no existieran en cajas comerciales. Normalmente de planos de procedencia de las Maestranzas de Artillería. En 1997 se me dio un accésit en el Premio Ejército. Según se me dijo, no pudo concursar por no estar su categoría comprendida en las bases. Yo la presenté como diorama... En fin. El año siguiente incluyeron una nueva: material. He realizado algunos más, pero nunca he vuelto a presentarlo a ningún certamen.

En la actualidad poseo una colección de unas 1.000 figuras del ejército español de cualquier época en 54 mm. De estas, aproximadamente una cuarta parte, están sin pintar. La excusa para acaparar es que cuando me jubile tendré tiempo para hacerlas. Creo que esto le sucede a más de uno de los que nos dedicamos a esto.

Independientemente a esta colección y de forma excepcional, poseo una colección compuesta de unas 200 pilotos militares de cualquier país, época y escala. Parte de esta colección estuvo expuesta el año pasado en la exposición de nuestra Asociación en Navidad y en la que se realizó en la base de Cuatro Vientos.

También deciros que soy el que aparece en el vídeo que se proyecta en la sección de miniaturas del Museo Militar de Toledo fundiendo y pintado una figura de un Cazador de Caballería.

Paralelamente a esta afición, he estado durante más de 30 años coleccionando objetos militares llegando a tener más de 500 del Ejército español, que en la actualidad están cedidas en el Museo Histórico Militar de Sevilla.

A principios de 2014 un grupo de amigos decidimos fundar la Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Sevilla. De ella me honro de ser su presidente.

A continuación os muestro algunas de las baldas de las estanterías de mi colección.

