

NUESTROS SOCIOS



JOSÉ IGNACIO MEXÍA ALGAR

SOCIO FUNDADOR Nº 1 DE LA ASOCIACIÓN DE MINIATURISTAS MILITARES "DOS DE MAYO" DE MADRID
Natural de la "Villa y Corte de Madrid" y de profesión militar, como ya es sabido, mi afición por los soldaditos de plomo llegó, como a muchos de mi "quinta", en cuanto dejé el chupete y comencé a jugar. Era nuestro juguete favorito y por mis manos pasaron aquellas formaciones de Palomeque y más tarde los de baquelita de Benton y los de goma de Nemrod. Pero el hombre crece y aquellos soldaditos de plomo se convirtieron de "carne y hueso" y aquellas aficiones infantiles resucitaron cuando cayó en mis manos un Scotch Guard de Airfix que alguna persona cercana me regaló. Ahí empezó todo.

En 1983 acudí a una exposición de miniaturas militares que se celebró en Burgos en el Día de las Fuerzas Armadas, invitado o "atado" por un gran amigo y que era uno de los organizadores del tal evento. Allí tropecé con Eduardo Bartrina, Luis Barrientos, Luis Eduardo Cortés, Santiago Gramunt y ... Vicente Alonso Juanola. No hace falta decir que de inmediato fui filiado en la Agrupación de Miniaturistas de España y que al año siguiente, 1984, participaba en la 4ª Exposición de Navidad de Miniaturas Militares, junto con José Antonio Pérez López, Jesús Grandy Durán y Miguel Pérez de Mingo, que gracias a Dios los dos últimos aún permanecen.

El resto de la historia es fácil de imaginar y todos mis compañeros la conocen. En 1987 diez componentes de la Agrupación de Miniaturistas de España, con sede en Barcelona, nos independizamos y fundamos la ASOCIACIÓN "DOS DE MAYO" DE MINIATURISTAS MILITARES DE MADRID... y ahí continuó. Hasta el momento actual he participado en 78 exposiciones de miniaturas, de ellas 64 como componente de la A2MMM y organizadas por ella y el resto con la Agrupación Artística Aragonesa y otras entidades. ¡Más de 35 años pintando soldaditos! Mi colección, cuyo número de piezas nunca he contado, se encuentra distribuida por los altillos de mi casa, como a muchos nos pasa y está formada por piezas de todos los tamaños, desde 25 mm a 120, si bien el grueso lo forman las de 54 mm. Como todo español que se precie prefiero las de mi Ejército y de todas la épocas, pero también hay muchas napoleónicas y de otras naciones. De marcas, casi de todas hay alguna representación y algunas ya "incunables" por desaparecidas. Merece destacar mi colección de uniformes del Cuerpo y Arma de Ingenieros a la que me honro pertenecer, con más de 90 piezas originales e inéditas, representando todos los uniformes desde el primero de 1728 al mimetizado de Afganistán actual y que he tenido que ir haciendo pieza a pieza mediante transformación. Ahora me gusta mucho hacer viñetas con escenas de varias figuras que resultan francamente vistosas.

Me cabe la satisfacción de que trabajos míos se encuentran en los varios museos militares. En el del Aire la maqueta "Ascensión de un globo libre", Primer Premio del Concurso del Cuartel General de Aire de 1989, "Ayer y hoy de las Transmisiones" en el museo del MATRANS, "Cortejo fúnebre de S.A.R. D. Juan" en el museo de la Guardia Real, la "Fuga de Zapadores 1808" en el museo de Ingenieros y la "Liberación de Ortega Lara" en el museo de la Guardia Civil, realizada junto con Orlando Ruiz Berrueco, Mario Ocaña y Diego Briones. Sin embargo y pese a varios intentos, no he tenido la satisfacción de obtener, al menos un accésit, de los Premios Ejército. Mi trabajo como miniaturista se complementa con los desarrollados dentro del campo de la Uniformología e Historia militar. Como componente de la Comisión Histórica del Arma de Ingenieros he colaborado en los tomos editados de historia del Arma, "Abriendo Camino", con la uniformidad completa del Cuerpo de Ingenieros, texto y 250 dibujos a color, y de la Aerostación militar española.

Y para completar esta pequeña historia artística me queda por decir que he realizado los cursos de Uniformología, Heráldica, Vexilología, Fortificación y otros en el Instituto de Historia y Cultura Militar, que me entusiasma la pintura, habiendo organizado cuatro exposiciones de óleos y que ahora me dedico al apasionante mundo de la acuarela.

Y esto es todo.

ALGUNAS FOTOS DE MI COLECCIÓN

