

NUESTROS SOCIOS



PEDRO ORLANDO RUIZ BARRUECO

Los recuerdos que tengo de mi infancia siempre han estado vinculados con esta afición, pues mi padre me compraba recortables de soldados, aunque yo era la excusa puesto que a él también le gustaban. Recuerdo que también había vehículos militares tipo maqueta pero de papel que él montaba y tenía guardados para que no se rompieran, los soldados de plomo desfilando o luchando a los que les podías cambiar la cabeza y después los “indios y americanos” con sus carretas y el Fuerte... ¡y con estos si podía jugar!

Lo cierto es que siendo niño ya tenía el gusanillo metido dentro del cuerpo.

Mi colección se puede decir que comienza en el año 1970 haciendo la mili en Ceuta. Había unas tiendas de indios, y en una de ellas, donde compraba habitualmente, vi una especie de Brist de la marca AIR-FIX que contenía una figura de un inglés de la época Napoleónica. Lo que me llamo la atención es que dicha figura estaba sin montar, era de plástico y tú le podías poner la postura que más te gustara.

Después de algunos años compre mis primeras maquetas de aviones americanos de la batalla del Pacífico y un barco a la misma marca y por catálogo.

En 1975 ingresé en la Agrupación de Miniaturistas Militares de España con el número de socio 124. Ya tenía algunas figuras de plomo compradas en Chauve y Gorostiola.

Mi primera exposición fue 1985 en la sala de Eloy Gonzalo con unos dioramas de la segunda guerra mundial y desde entonces habré fallado en un par de exposiciones.

En 1988 me hice socio de la Asociación 2 de Mayo de miniaturistas Militares con el número 74, en la cual he trabajado y luchado por ella como si fuera mía.

He tenido el honor de ser su presidente durante un par de años y ahora a seguir luchando para que siga adelante unos cuantos años más.

En 1996 también me hice socio del Círculo de Amigos de las Unidades Acorazadas (TRUBIA) en la cual también hice algunas exposiciones y visitas a algunos acuartelamientos de distintas unidades y regimientos.

Tengo una buena colección de figuras de plomo, así como de resina y otras de plástico, todas pintadas por mí, pero tengo que reconocer que lo que más me gusta es montar maquetas de vehículos militares utilizados por el ejército español. Para conseguir esto tengo que transformar casi todas las maquetas. También he hecho mis pinitos con los "Scratch" y así he conseguido tener piezas únicas.

Desde 1995 mi profesión ha sido hacer maquetas de arquitectura en distintos estudios hasta en 1998 tuve mi propio estudio. Me valió para poder crear algunas maquetas como:

-El Alcazar de Toledo, que se encuentra en la entrada del Museo del Ejecito en Toledo;

-El diorama: "La Liberación de Ortega Lara" que se encuentra en el Museo de la Guardia Civil. En dicho diorama junto con Mario Ocaña, Ignacio Mexia y Diego Briones, me encargue de construir la nave y toda la maquinaria como los tornos, la trócola, los palés con las piezas, etc.

- El cañón de 88mm de Verlinden, el cual monté y pinté, así como transformar el cañón Schneider mod.1919 en el antiaéreo de la guerra civil llamado "Pichi" a escala 1:35. Ambos para el Museo del Regimiento de Artillería Antiaérea Nº71.

El encargo fue hecho, por el entonces, Coronel Jefe del regimiento D. J.M. Manrique.

-El diorama: "El Entierro de Don Juan" para el Museo de la Guardia Real.

Aquí volví a trabajar conjuntamente con José Ignacio Mexia. Dicho diorama está hecho con figuras del fabricante CONTE, de tipo juguete.

ALGUNAS FOTOS DE MI COLECCIÓN

